

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Šrobárova 1, 042 23 Košice
4. Názov projektu	Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U464
6. Názov pedagogického klubu	Klub prírodovedcov
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	16.11.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium, Šrobárova 1
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	RNDr. Lucia Baranová, PhD.
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy	https://www.srobarka.sk/inovacia-vzdelavania-za-ucelom-zlepsenia-gramotnosti/

11. Manažérske zhrnutie:

Využitie obrazového materiálu.

Skvalitnenie výučby využitím rôznych podporných obrazových prostriedkov.

Odporúčania pre členov klubu.

Kľúčové slová: obrazový materiál, komiks, interpretácia obrazov, vizuálna gramotnosť

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Úvodné privítanie, oboznámenie sa s prácou klubu. V úvode sme členov klubu oboznámili s hlavnou témou stretnutia: Využitie obrazového materiálu.
2. Oboznámenie s cieľmi:

Na tomto pedagogickom klube sme sa zaoberali najmä otázkami vizuálnej gramotnosti, či vizuálnej inteligencie.

Táto problematika sa stáva každým dňom aktuálnejšou, z toho dôvodu, že súčasná doba, v ktorej žijeme, je častokrát označovaná za digitálnu dobu, resp. dobu návratu k obrazom. Jedným z predpokladov prispôsobenia sa, je vizuálna gramotnosť – schopnosť „čítať“ a rozumieť obrazom. Zároveň sme sa snažili navrhnúť využitie obrazových materiálov v školskom prostredí formou heuristického výkladu. Žiak počas využívania obrazového materiálu by mal vedieť zapájať okrem vizuálnych vnemov tiež argumentačné schopnosti, kreatívne zručnosti a logické myslenie.
3. Hlavná téma: Žiaci sa sústreďujú na priame zmyslové vnemy, ktoré pôsobia na ich citové prežívanie. Imaginácia, alebo inak – fantázia, obrazotvornosť, či predstavivosť – sú hlavnými rozvíjateľmi inteligencie detí školského veku. Žiaci sa v tomto období oboznamujú s okolitým svetom na základe priamej skúsenosti alebo prostredníctvom zážitkov, či obrazov. Z interpretácie obrázkových kníh dokážu hravou formou rozširovať svoju slovnú zásobu. Získavanie vedomostí v tomto, aj neskoršom veku sa prehlbuje práve vďaka emocionálnemu prežívaniu v spojení s danou činnosťou. Predpokladáme, že zvýšením pozornosti u žiakov smerom k obrazovému materiálu a poukázaním na možnosti ako s ním pracovať, dokážeme vytvoriť trvalé väzby a súvislosti v ich vedomostiach. Jednou z didaktických zásad je aj zásada názornosti, ktorá vyjadruje požiadavku, aby žiak získaval nové vedomosti, spôsobilosti, zručnosti a návyky na základe konkrétneho vnímania predmetov a javov.

Na stretnutí klubu sme začali najprv brainstormingom – všetky metódy, ktoré sa zúčastneným učiteľom vybavili pri kľúčovom slove „obrazový materiál“, prípadne všetky, ktoré využívajú aj priamo na hodinách so žiakmi. Nakoľko klasickú powerpointovú prezentáciu s videami, animáciami, alebo vysvetľovanie učiva na obrázkoch z internetu každá pedagogička z nás dôverne pozná, venovali sme sa demonštrácii inej metódy - konkrétne Interpretácii obrazov a Tvorbe komiksu. Na úvod prvej metódy – sme si rozdelili do skupiny rôzne obrazy, týkajúce sa ekologických problémov a každá z pedagogičiek mala následne napísať v 2 vetách, čo sa na danom obraze odohráva. Následne sme si obrazy aj s textami vymenili v smere hodinových ručičiek a každá ďalšia k textu dopísala jednu svoju vetu. Takto pokračovalo celé kolečko, až kým sa nedostal pôvodný obraz k prvému „majiteľovi“. Ten si potom prečítal poznámky od kolegov a dostal možnosť sa k nim vyjadriť. Diskutovali sme, aké dôležité je vnímať rôzne uhly pohľadu na obraz a situáciu v ňom, a tiež dôležitosť toho, že tak ako aj my, tak aj každý žiak aj s jeho vnútorným svetom dokáže interpretovať daný obrázok odlišne. Hľadali sme však aj styčné body, spoločné prvky, ktoré by mali vyplývať z obrázka pre žiaka, aby sme vedeli zhodnotiť, že porozumel situácii, stvárnenej na obraze a vizuálna gramotnosť je u neho vyvinutá na dobrej úrovni. Zhodnotili sme, že je nesmierne dôležité podporovať vlastný názor žiakov, ktorý si dokážu argumentáciou obhájiť, ale zároveň ich viesť k tomu, aby dokázali aj logicky zdôvodniť, čo na tom obraze vidí „väčšina“ a či sa prikláňa na ich stranu, alebo bude cielene hľadať odlišnosti. Druhou metódou, o ktorej sme diskutovali, bola tvorba komiksu. Spoločne sme sa zhodli na tom, že je táto metóda veľmi vhodná pre všetkých žiakov, nie len pre tých s poruchami učenia, ktorým sa lepšie pracuje s obrazovým materiálom, a tiež nie len pre žiakov, ktorí sú výtvarne nadaní. Každý samostatne sme si zadeliť úlohu, nakresliť komiks z ľubovoľnej témy z predmetu, v ktorom daná pedagogička vyučuje. Na úlohu sme si stanovili limit 30 minút.

Diskusia. Následne sme tieto komiksy pred ostatnými členmi klubu prezentovali, a zdôvodňovali, prečo je vhodné použiť túto metódu v danej časti hodiny, k akej sme ju priradili. Vypočuli sme si konštruktívnu kritiku, alebo nápady a návrhy na zlepšenia od kolegov a diskutovali o možnostiach využitia tejto výučbovej metódy v predmetoch biológia, fyzika, či chémia.

4. Vytvorenie odporúčaní pre ďalšie stretnutia.

13. Závbery a odporúčania:

Závberyčná diskusia viedla k odporúčaní pre ďalšie stretnutia: Skvalitnenie výučby využitím rôznych podporných obrazových prostriedkov.

V závbery stretnutia sme vytvorili odporúčania pre ďalšie stretnutia, napríklad prezentovať ďalšie možnosti využitia vybraných obrazových metód (interpretácia obrazu, komiks, alebo iné) vo všetkých prírodovedných predmetoch na príklade konkrétnej aktivity využiteľnej na vyučovacej hodine.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Klaudia Takáčová
15. Dátum	16.11.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	RNDr. Lucia Baranová, PhD.
18. Dátum	16.11.2022
19. Podpis	

Príloha: