

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Šrobárova 1, 042 23 Košice
4. Názov projektu	Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U464
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská odysea
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10. 11. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium, Šrobárova 1, 042 23 Košice
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Ingrid Kerestúriová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://www.srobarka.sk/inovacia-vzdelavania-za-ucelom-zlepsenia-gramotnosti/

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia:

Komparatívna štúdia umeleckých diel – formálne a obsahové kritériá, význam prezentácií a seminárnych prác v predmetoch UKL a DEU.

klúčové slová:

komparácia, štúdia, seminárne práce a prezentácie, umenie a kultúra, dejiny umenia, nižšie a vyššie kognitívne zručnosti

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Komparatívna štúdia umeleckých diel – východiská a špecifiká

V predmetoch umenie a kultúra, dejiny umenia môže byť predmetom klasifikácie žiacka prezentácia alebo seminárna práca z oblasti komparácie umeleckých diel. Výber témy a porovnávaných diel je v kompetencii žiaka po konzultácii s vyučujúcim daného predmetu. Zohľadňujeme dva aspekty výberu porovnávaných prác: 1) príbuznosť podľa umeleckého štýlu, 2) príbuznosť podľa témy.

2. Výmena skúseností

Na rozdiel od klasických prezentácií, v ktorých žiaci riešia jedno umelecké obdobie, sloh, smer, štýl alebo autora a dielo, v komparatívnej štúdii (KŠ) sa kladie dôraz na praktickú analýzu a komparáciu konkrétnych diel od rôznych autorov, ktoré vykazujú podobné/odlišné stylistické/tematické znaky.

Výsledná práca preto nie je len sumárom naučených faktov, ale je tiež aplikáciou vyšších kognitívnych zručností, analýzy a hodnotenia na základe osvojených poznatkov a vedomostí. V KŠ sú predmetom hodnotenia nasledovné aspekty:

- 1) analýza formálnych kvalít umeleckého diela (UD),
- 2) interpretácia účelu a funkcie UD,
- 3) zhodnotenie kultúrneho významu UD,
- 4) porovnanie a prepojenie UD s obdobím vzniku a inými dielami,
- 5) formálne kvality KŠ a špecifický odborný jazyk.

3. Identifikované problémy

V predmete UKL v nižších ročníkoch si žiaci osvojujú najmä základné vedomosti a pojmové penzum z dejín umenia. Význam zavedenia komparatívnej štúdie vo vyučovaní vidíme najmä na seminári z dejín umenia v treťom a štvrtom ročníku, kde sa žiaci postupne profilujú aj v oblasti zamerania svojho ďalšieho štúdia na VŠ v umeleckých smeroch. KŠ je tiež vhodnou prípravou na písanie SOČ.

Vzhľadom k aktuálnym učebným osnovám, časovej dotácii a cieľovým požiadavkám na maturitnú skúšku je však obsah predmetu venovaný najmä nadobúdaniu vedomostí a poznatkov, príp. ich praktickej aplikácii na ukážky umeleckých diel, t.j. rozvoj nižších kognitívnych zručností (napr. nájdí znaky umeleckého slohu, identifikuj pamiatku na ukážke, pomenuj a opíš).

13. Závery a odporúčania:

Vyučujúcim predmetov UKL a DEU odporúčame zväžiť (ne)výhody a podmienky na zavedenie komparatívnej štúdie do umeleckých predmetov. K ďalšiemu samoštúdiu a na inšpiráciu odporúčame titul *McReynolds, H.: Visual Arts, CUP (2017)*.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Ingrid Kerestúriová
15. Dátum	10.11.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. PaedDr. Zlatica Frankovičová
18. Dátum	10.11.2022
19. Podpis	

Príloha: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu