

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Šrobárova 1, 042 23 Košice
4. Názov projektu	Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U464
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská odysea
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26. 11. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium, Šrobárova 1, 042 23 Košice
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Ingrid Kerestúriová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://www.srobarka.sk/inovacia-vzdelavania-za-ucelom-zlepsenia-gramotnosti/

11. Manažérske zhrnutie:

Krátka anotácia:

Oboznámenie s kľúčovými pojmami s dôrazom na pojem recepcia umeleckého diela.

Diskusia o snahe dosiahnuť čo najuspokojivejšiu recepciu diela – konkrétne umeleckého textu.

Návrhy spôsobov dosiahnutia celistvej významovej integrity diela vo vedomí študentov.

kľúčové slová:

umelecký text, recepcia, dekodovanie, estetická hodnota

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia:

Úloha ČG v recepcii umeleckého diela

Hlavné body:

- 1) V úvode stretnutia sa vyučujúci oboznámili podrobnejšie s pojmom recepcia umeleckého diela. Ako chápať tento pojem v kontexte vyučovania literatúry.
- 2) Diskutovalo sa o kvalite recepcie dnešných študentov. Zhodnotená bola úroveň recepcie v jej jednotlivých fázach – tzn. zmyslové vnímanie textu - grafická stránka, zmyslové predstavy o prečítanom (postavy, príbeh). Dôraz sa kládol hlavne na posledné dve fázy recepcie a to samotnú interpretáciu – hodnotovo-estetický úsudok a zmysel umeleckého textu pre život čitateľa.
- 3) Navrhovali sa jednotlivé metódy, ako čo najvýraznejšie pozdvihnúť úroveň recepcie a percepcie.

13. Závěry a odporúčania:

Závěry:

Z diskusie o kvalite recepcie u dnešných študentov vyplýva, že recepcia je na veľmi nízkej úrovni. Študenti nemajú záujem o oboznamovanie sa s kvalitným umeleckým textom. Ak sa k nemu aj dostanú počas vyučovacieho procesu najväčšie nedostatky pozorujeme v tretej a štvrtej fáze. Nedokážu informácie z diela správne dekodovať, vyjadriť svoj názor na dielo v jeho celistvosti, vyčleniť estetické hodnoty a sformulovať posolstvo diela v osobnom živote.

Odporúčania:

Ponúknuť študentom čo najmodernejšie, ale zároveň umelecky kvalitné texty v čo najväčšej možnej miere a v čo najpestrejšej žánrovej rôznorodosti, a tým zvýšiť záujem o čítanie umeleckých diel. Čo najviac priestoru venovať diskusii o prečítanom s dôrazom na vyjadrenie osobných pocitov z prečítaného. Zamerať sa na čitateľský zážitok. viesť študentov k jazykovo a štylisticky správnej interpretácii diela.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Zuzana Trnková
15. Dátum	26.11. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Ingrid Kerestúriová
18. Dátum	27.11.2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu