



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky fond
regionálneho rozvoja



Integrovaný regionálny
operačný program
2014 - 2020



MINISTERSTVO
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA
A INFORMATIZÁCIE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



OPEN CREATIVE DOORS II STUDIO TRIP

Kreatívne centrum
Štúdia RTVS Košice
Vás pozýva na otvorené
pracovné dielne

23.6.2022
ANALÝZY A DISKUSIE

Organizátor: Kreatívne centrum Štúdia RTVS Košice
Miesto konania: Štúdio RTVS, Rastislavova 13, Košice

rtv: ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA



23.6.2022

Analýzy a diskusie

Lektorka:

PaedDr. Silvia Košťová

Tento Studio Trip vám priblíži profesionálnu televíznu tvorbu diskusnej relácie na aktuálne témy RTVS Košice - *Analýzy a diskusie*. Osvojíte si základné princípy realizácie publicistického programu a tvorby reportáže. Dostanete scenár relácie - základný dokument tvorby. Pod vedením lektorky budete sledovať nahrávanie relácie priamo v televíznom štúdiu RTVS Košice a následné spracovanie relácie priamo v réžii televízneho štúdia RTVS Košice. Získate tak základnú predstavu o príprave a realizácii diskusnej relácie *Analýzy a diskusie* a o fungovaní procesov v RTVS Košice. Pri práci uvidíte jednotlivé profesie v štúdiu/v réžii RTVS Košice, napr. kameraman, osvetľovač, zvukár, strihač, režisér, dramaturg, moderátor.

Tímlíderka televíznej publicistiky, dramaturgička publicistickej relácie *Regina*, redaktorka, dramaturgička a režisérka relácií *Orientácie*, *Necelebrity*, scenáristka a režisérka dokumentov Štúdia RTVS Košice.

Nominovaná za najlepšieho režiséra za dokument *Narodení pre nebo* na Medzinárodnom festivale katolíckych filmov *Mirabile Dictu* (Rím 2020, aj I. miesto autorskej súťaže novinárov vsl. regiónu 2020). Medzi ďalšie ocenené diela patria: dokument *Kým je život, ostáva nádej II.* (prémia Literárneho fondu za novinársku tvorbu 2019), dokument *Zo Zemplína k pápežovi* (I. miesto autorskej súťaže novinárov vsl. regiónu 2018), dokumenty *Necelebrity* a *Kým je život, ostáva nádej I.* (obidva I. miesto Festival *Môj rodný kraj*, Užhorod 2016).

Vašou úlohou bude spracovať z návštevy krátku reportáž.



Silvia Košťová a kameraman Milan Rezníček
na odovzdávaní cien Literárneho fondu 2019



Harmonogram

23.6.2022

Analýzy a diskusie

8:30

Registrácia účastníkov, poučenie BOZP, úvodné informácie o relácii *Analýzy a diskusie*

9:00 - 10:30

Návšteva televízneho štúdia a réžie, priestor na otázky

1. Individuálna teoretická príprava - účastníci vopred dostanú e-mailom materiály (prezentácia k tvorbe reportáže, bodový scenár relácie)
2. Návšteva televízneho štúdia a réžie:
 - Návšteva televízneho štúdia, kde sa natáča relácia *Analýzy a diskusie*
 - Návšteva réžie, kde sa spracúva záznam do výslednej formy - zhromažďovanie materiálov k zadaniu
3. Samostatná práca účastníkov mimo RTVS - spracovanie reportáže