



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky fond
regionálneho rozvoja



Integrovaný regionálny
operačný program
2014 - 2020



MINISTERSTVO
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA
A INFORMATIZÁCIE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Kreatívne centrum
Štúdia RTVS Košice
Vás pozýva na otvorené
pracovné dielne

OPEN CREATIVE DOORS II STUDIO TRIP

ROZHLASOVÉ ŠTÚDIO
OSVOJ SI PRÁCU
REDAKTORA / MODERÁTORA

Organizátor: Kreatívne centrum Štúdia RTVS Košice
Miesto konania: Rozhlasové štúdio RTVS Košice, Moyzesova 7, Košice

rtv: ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA



Rozhlasové štúdio

Vyskúšajte si prácu moderátora/redaktora priamo v Rozhlasovom štúdiu RTVS Košice!

Hoci ide o inštitúciu, ktorá už takmer jedno storočie reprezentuje rozhlas ako médium, za jej úspechom po celý ten čas stojí práve redaktor/moderátor. Zistíte, ako pracuje s informáciami, ako vyberá tému, ako komunikuje s respondentom, ako sa pripravuje na nahrávku. Oboznámite sa aj s technickým zázemím, ktoré pri svojej práci používa. Zobierate si vlastný materiál a zostriháte nahrávku, až kým nevznikne výstup vhodný na zaradenie do vysielania.

Na vlastnej koži tak zažijete skvelý pocit, keď sa „surovina“ premení na pútavý rozhlasový príspevok.

Program je vhodný pre každého, koho zaujíma práca redaktora/moderátora v rozhlase.

Lektorka:
Martina Poláková

V mediálnej oblasti sa pohybuje už 25 rokov. Rozhlasový éter je ťažiskom jej práce. V súčasnosti je päť rokov redaktorkou a moderátorkou Rádia Regina Východ. Pracovné skúsenosti zbierala v Rádiu Východ, Rádiu OKEY, Rádiu Flash a Rádiu Prešov, ale i v akademickom prostredí.

Je odborníčka na komunikáciu a mediálnu výchovu a kultúru, moderátorka kultúrnych, spoločenských a odborných podujatí, pôsobila aj ako hovorkyňa Mesta Prešov.

Spoluautorka knihy *Martin Šinal' - Zamilovaný do Boha* (2010) a monografie *ON LINE DOBA, ON LINE CIRKEV I.,II.* (2013), publikovala aj v medzinárodnom časopise *European Journal of Science and Theology* (2014) a pravidelne v časopise *na Dedine*.





Harmonogram

20.10.2022

14:00 - 17:00

I. Technické a informačné zázemie redaktora/moderátora

- Nahrávacie zariadenia
- Nahrávacie miestnosti
- Možnosti nahrávania
- Spracovanie nahrávky
- Výstup nahrávky
- Nápad
- Výber témy
- Téma rezonujúca v spoločnosti
- Výber respondenta
- Príprava na nahrávku

II. Simulácia práce redaktora/moderátora

- Možnosti hľadania informácie, témy a inšpirácie
- Príprava a spracovanie témy
- Nahrávka
- Strih a výstupný materiál pripravený do vysielania
- Porovnanie prvotného „surového“ materiálu s finálnym výstupom

Miesto konania: Rozhlasové štúdio RTVS Košice, Moyzesova 7, Košice