

## Učebné osnovy pre English A: Jazyk a Literatúra, Štandardná úroveň, Školský rok 2023/2024

Lekcia,titul / Mesiac	Koncept(y)	Obsah	Obsahový/ Výkonový štandard	Úlohy na hodnotenie	Prístupy k učeniu a učeniu sa	Prepojenie na iné oblasti Voliteľné zdroje
<p><b>1.rok :</b></p> <p><b>Časť 1-</b> Jazyk a komunikácia</p> <p>Kritické myslenie -critical thinking /analýza nezmyselnosti vojny/</p> <p><b>September-Január</b></p>	<p>Komunikácia Reprezentácia Perspektíva</p>	<p>JFK, W. Churchill, M.L.K.-analýzy prejavov (obraz, dikcia,tón, nálada, atmosféra). Rozbor dokumentárneho filmu- “Growing up poor in America”</p> <p>Dielo Roberta Capu , Sabaton /texty/, Antikomunistická poézia Boba Dylana</p>	<p>-Rozvíjanie zručností pre čítanie neliterárnych textov -Rozvíjanie zručností na rozvoj ústnych komentárov Rozvíjanie písania -Zručnosti na podporu analytického a kritického myslenia -Rozvíjanie konceptuálneho porozumenia</p>	<p>Ústne komentáre</p> <p>Písomné komentáre</p> <p>Prezentácie Prvý konspekt</p>	<p>-Výskum- vyhľadávanie zdrojov</p> <p>- sociálne zručnosti</p> <p>-komunikačné zručnosti</p>	<p>TOK/Teória poznania/ Hudba, história kultúry Neliterárne texty, Letáky, youtube videá Analýzy politických prejavov</p>

<p><b>Časť 2-Jazyk v kultúrnom kontexte</b> Študentom sú dané možnosti objavovať, ako sa jazyk rozvíja v špecifických kultúrnych kontextoch -objavovanie iných kultúr a tradícií</p> <p><b>Február-Apríl</b></p>	<p>Kreativita Reprezentácia Kultúra Identita</p>	<p>I.B. Singer-“Stories for children”</p> <p>I.B. Singer- slávny spisovateľ v Yiddish jazyku -iný kultúrny aspekt</p> <p>M.Satrapi-Persepolis -ženy v moslimskom svete</p>	<p>Rozvíjanie prezentačných zručností. Formálna a neformálna analýza, Výskum / vyhľadávanie zdrojov/historického pozadia</p> <p>-Rozvíjanie písania -Rozvíjanie analytického a kritického myslenia v diskusii.</p>	<p>študentské prezentácie</p> <p>- Diskusia Esej Kontrola žiackeho portfólia Paper 1 Individual Oral / Ústna časť skúšky/</p>	<p>-výskum- vyhľadávanie zdrojov</p> <p>- sociálne zručnosti</p> <p>komunikačné zručnosti</p>	<p>História Umenie, TOK / Teória poznania/ Filmy- Persepolis, Fiddler on the roof /Fidlikant na streche/ Paul Johnson- kniha- “History of the Jews”- vybrané kapitoly</p>
<p><b>2.Rok Časť3-Literárne texty and kontexty</b> -zistovanie historických, sociálnych a kultúrnych zmien v literárnych textoch a kontextoch</p> <p><b>September-December</b></p>	<p>Kultúra Kreativita Reprezentácia</p>	<p>Analýza románu- J. Haška- Osudy Dobrého vojaka Švejka, obraz prostoduchého hrdinu ( fenomén Švejkovkej postavy v historickom kontexte Rakúsko-Habsburskej Monarchie)</p> <p>S. Márai- “Embers “/ A sviece zhoria do tla/ -Tematická štruktúra- láska, vášeň, manželstvo, otázka pomsty a morálky</p> <p>S. Márai- stručná analýza autorovho diela a pochopenie jeho štýlu písania</p> <p>J. Swift-A modest proposal / Skromný návrh</p>	<p>-Rozvíjanie zručností pri čítaní prózy -Vyhľadávanie zdrojov Rozvíjanie kultúrnych kompetencií -Rozvíjanie písania -Rozvíjanie analytického a kritického myslenia v diskusii Rozvíjanie konceptuálneho porozumenia</p>	<p>Class discussion Detailed study Writing tasks-first draft, Final draft</p> <p>Paper 1 HL-essay/ vyššia úroveň/</p>	<p>-Výskum- vyhľadávanie zdrojov</p> <p>- sociálne zručnosti -komunikačné zručnosti rozvíjanie samostatnosti a samostatného myslenia</p>	<p>Psychológia TOK /Teória poznania/ Karikatúry súvisiace s témou Analýza filmu-“Catch 22”</p>

--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Časť 4: Kritická štúdia</b></p> <p>- Študenti rozumejú literárnym textom, irónii, satire, metaphore</p> <p><b>Január-Máj</b></p>	<p>Identita Perspektíva Komunikácia Priestor a čas</p>	<p>Analýza diel W.Shakespeara a F.M.Dostojevského. <b>Shakespeare-Macbeth</b> <b>Dostoevsky-Demons</b> <b>A.Achmatova-Poetry</b> Stručné zhrnutie diela a charakteristika postáv v diele -Základné črty diela- zápleтка, čas a priestor,rozprávačské techniky - Analýza postáv -Koncept Dostojevského hrdinu. Tématická štruktúra- láska, vášeň, manželstvo. Otázka pomsty and morálky. Rôznorodosť motívov a symbolov (hranice literárneho textu, textualita, obrazy zvierat, symbolika snov, atď)</p>	<p>Rozvíjanie zručností pri čítaní prózy Rozvíjanie a organizácia písania poznámok</p> <p>Rozvíjanie zručností pri čítaní prózy -Vyhľadávanie zdrojov Rozvíjanie kultúrnych kompetencií -Rozvíjanie písania</p> <p>Rozvíjanie konceptuálneho porozumenia</p>	<p>Esej Komparatívna esej</p> <p>Kontrola žiackeho portfólia</p> <p>Kreatívne úlohy HL esej / vyššia úroveň/ Individual Oral /ústna skúška/ diskusia Paper 2 /2. p</p>	<p>Výskum- vyhľadávanie zdrojov</p> <p>sociálne zručnosti -komunikačné zručnosti rozvíjanie samostatnosti a samostatného myslenia</p>	<p>TOK /Teória poznania/ Geografia História kultúry Shakespeare: "The Complete Collection" / kompletná zbierka/ Internetové zdroje o živote v bývalom Sovietskom zväze počas obdobia Veľkého teroru</p>
--	--	---	--	--	---	---

<p><b>Čas a priestor</b></p> <p><b>Kazuo Ishiguro: The Remains of the Day</b></p> <p><b>Máj/ 4 týždne</b></p>	<p>Kultúra Reprezentácia Identita</p>	<p>Analýza modernej prózy. Historické pozadie, politický a kultúrny, kontext. Štruktúra románu. Analýza postáv. Témy: priateľstvo, láska, sexualita, represia. Postavy zápasiace s pocitom viny, ľútosti a straty. Úloha pamäte a minulosti v literárnom kontexte Obraz spoločnosti, spoločenskej triedy a politiky</p>	<p>Výskum a vyhľadávanie zdrojov Rozvíjanie analytického a kritického myslenia Rozvíjanie kultúrnej gramotnosti Zručnosti na techniky písania Rozvíjanie konceptuálneho porozumenia</p>	<p>Samostatné prezentácie Komparatívna eseje Kontrola žiackeho portfólia</p>		<p>TOK / teória poznania/ História Geografia</p> <p>Film: „The Remains of the Day“ (režisér James Ivory. 1993))</p>
---	---	---	---	--	--	---





Jún/ 2 týždne		Opakovanie and precvičovanie na skúšku Záver roka Rozbor skúšky, komentáre k celoročnej práci a výkonu , záverečné hodnotenie žiakov		Paper 1  Paper 2 /záverečné písomné práce/		
---------------	--	---	--	---	--	--